



L'AMBIENTE SI FA SPETTACOLO

Contest di rappresentazioni teatrali sull'Ambiente

➤ Premessa

Il teatro è una forma d'arte capace di veicolare idee ed emozioni in modo immediato e coinvolgente, di utilizzare una molteplicità di forme espressive che, nel dar vita ai personaggi, sono in grado di far risuonare corde profonde in chi assiste a quanto avviene sul palco e contemporaneamente dentro di sé. In questo modo si può comprendere meglio e prendere coscienza della realtà che ci circonda.

Grazie a questo contest, il Circolo Legambiente Milano Centro intende incoraggiare allievi e insegnanti di scuole e laboratori teatrali della Città Metropolitana di Milano a scrivere testi e mettere in scena rappresentazioni dedicate ai temi ambientali e sollecitare l'interesse del pubblico su questi argomenti.

La scelta dei vincitori del contest avverrà non solo sulla base della bravura degli attori, ma anche e soprattutto in base alla rilevanza degli argomenti trattati e l'efficacia dei messaggi da essi veicolati.

L'edizione 2026/2027 del contest ha il patrocinio del Municipio 6 di Milano.

➤ Temi del contest

Per questa seconda edizione del contest, sono proposti i tre temi seguenti:

- **Cambiamenti climatici:** Milano è una città sempre più calda. Dal 1960 a oggi la temperatura media annuale ha registrato un aumento di quasi 3 gradi e le ondate di calore rappresentano un forte rischio per la salute in particolare delle persone anziane e dei malati, oltre ad amplificare le disuguaglianze tra chi può permettersi l'aria condizionata e chi no. Che fare per rendere le nostre città climaticamente più sicure? E che cosa impedisce di essere ancora più incisivi su questo fronte?
- **Fast fashion:** Gli impatti ambientali e sociali della logica del consumo compulsivo su cui si basa l'attuale mercato della moda sono sotto gli occhi di tutti. In che modo è possibile realizzare un sistema della moda che anteponga il benessere collettivo alla ricerca del profitto individuale? E in cui valori fondamentali sono il rispetto dei diritti dei lavoratori e dei limiti del pianeta?
- **Allevamenti intensivi:** Gli impatti ambientali degli allevamenti intensivi sono ampiamente documentati, come anche le conseguenze sulla salute umana di un'alimentazione fortemente basata sul consumo di carne. La Lombardia è il simbolo delle contraddizioni di questo modello che minaccia il clima, l'ambiente, la salute e la tenuta economica del settore, con 1 capo bovino o suino ogni 2 abitanti della regione. La transizione verso nuovi modelli agroecologici non è quindi solamente una necessità ambientale, ma anche economica, sanitaria e sociale. E come rendere il benessere animale una priorità?

I lavori dovranno trattare una o più problematiche tra quelle indicate e, se possibile, anche evidenziare buone pratiche e comportamenti volti alla preservazione del pianeta.

Sono contemplati sia monologhi che rappresentazioni di gruppo e la durata può variare da un minimo di 10 a un massimo di 30 minuti.



➤ Per documentarsi

Scuole e Laboratori Teatrali potranno utilizzare i dati scientifici e le informazioni contenute negli studi, articoli, report realizzati da Legambiente e disponibili sui siti internet www.legambiente.it, www.lanuovaecologia.it, oltre che sul sito del circolo Legambiente Milano Centro www.legambientemilanocentro.it e di Legambiente Lombardia www.legambientelombardia.it

➤ Regole di partecipazione

- Il contest è riservato a Scuole e Laboratori Teatrali i cui corsi amatoriali sono realizzati nella Città Metropolitana di Milano.
- I lavori dovranno essere stati sviluppati nell'ambito dei corsi/laboratori realizzati da Scuole e Laboratori Teatrali durante l'anno accademico 2026/2027.
- I partecipanti (attori e attrici sul palco) dovranno essere tutti maggiorenni.
- Il lavoro presentato al contest deve essere un inedito (mai rappresentato) in lingua italiana.
- Ogni scuola o laboratorio teatrale potrà partecipare al contest con un'unica opera

Il presente regolamento dovrà essere firmato e allegato al materiale inviato, come indicato nelle modalità di partecipazione.

Qualsiasi inottemperanza alle suddette regole invalida l'invio e il testo non verrà preso in considerazione.

➤ Modalità di partecipazione

I partecipanti dovranno inviare i documenti seguenti mediante posta elettronica all'indirizzo email info@legambientemilanocentro.it con oggetto **"Iscrizione al Contest"**:

- Breve sinossi del testo (massimo 1.500 caratteri). Se nel testo sono menzionati dei dati scientifici, aggiungere l'elenco delle fonti dei dati, con i link ai documenti utilizzati se disponibili (le fonti dei dati non sono conteggiate nei 1.500 caratteri).
- Videoclip descrittivo della rappresentazione di massimo 3 minuti. Il videoclip potrà essere realizzato anche con un semplice smartphone. Nel caso in cui il videoclip abbia dimensioni superiori a 5 Mb, per l'invio è necessario utilizzare dei sistemi digitali di stoccaggio/download (drive, wetransfer, dropbox, ecc.).
- Descrizione delle attività svolte dalla scuola o laboratorio teatrale e del corso in cui il testo è stato sviluppato (massimo 1.000 caratteri).
- Presente regolamento firmato.
- Liberatoria firmata, pagina 4 del presente regolamento).

Non verranno accettate iscrizioni prive di uno o più dati richiesti né opere che contengano informazioni differenti da quelle richieste. I documenti potranno essere inviati in formato Word o PDF. Il videoclip dovrà essere in formato mp4. Non saranno accettate copie cartacee del testo. Una conferma della corretta ricezione del materiale sarà inviato ai partecipanti.

➤ Scadenze e comunicazione vincitori

- La candidatura al contest dovrà essere comunicata all'indirizzo email info@legambientemilanocentro.it entro e non oltre il 31 gennaio 2027



- I materiali (sinossi, videoclip, fonti dei dati, descrizione della scuola/laboratorio) dovranno **pervenire entro e non oltre il 23 aprile 2027**.
- Entro il 9 maggio 2027 verranno comunicati, tramite email, **i primi tre lavori classificati**.

➤ **Premiazione**

Nel mese di maggio 2027 i primi tre classificati avranno la possibilità di mettere in scena i loro lavori in un teatro del Municipio 6 di Milano. Nella messa in scena, i lavori dovranno rispettare i limiti di tempo stabiliti nel presente regolamento, pena la squalifica dal contest.

Orari e modalità verranno comunicati contestualmente alla comunicazione dei vincitori.

Alle scuole vincitrici verranno offerti degli ingressi gratuiti in teatri milanesi. Non sono previsti premi in denaro.

➤ **La Giuria**

La Giuria del Contest è composta da:

- Francesca De Feo - Assessora alla Cultura Municipio 6 Milano
- Paolo Virtuani – Giornalista scientifico - Corriere della Sera
- Luca Carra – Giornalista scientifico - Direttore di Scienza in Rete
- Eric Alexander – Attore e doppiatore
- Arianna Pregagnoli – Copywriter e Direttrice Creativa
- Roberto Rizzo – Presidente Circolo Legambiente Milano Centro, membro del Comitato Scientifico di Legambiente
- Emanuela Dall'Ara – Direttivo Circolo Legambiente Milano Centro
- Daniele Galeone – Circolo Legambiente Milano Centro

Se la Giuria, a suo insindacabile giudizio, non ritenesse nessuno dei lavori concorrenti meritevole del Premio, questo non verrà assegnato.

Per informazioni

Segreteria del Contest: info@legambientemilanocentro.it

Data _____

Firma _____



LIBERATORIA DIRITTI D'AUTORE

OGGETTO: "L'Ambiente si fa spettacolo" - Contest teatrale sull'ambiente del Circolo Legambiente Milano Centro | Liberatoria dei diritti d'autore del testo _____
(indicare titolo/denominazione dell'opera) di _____ (indicare nome della Scuola o Laboratorio Teatrale)

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____
(C.F. n. _____), residente in _____ (Prov. _____),
via/piazza _____ n. _____ (C.A.P. _____) quale legale rappresentante della
Scuola/Laboratorio Teatrale

con sede a _____ via/piazza _____ n. _____
(C.A.P. _____) numero di telefono _____
indirizzo email _____

DICHIARA

Che il testo indicato in oggetto è stato sviluppato nell'ambito dei corsi/laboratori organizzati dalla Scuola/Laboratorio Teatrale e di autorizzare con la presente liberatoria il Circolo Legambiente Milano Centro all'utilizzo del testo, pubblicamente e gratuitamente, nell'ambito dell'iniziativa "L'Ambiente si fa spettacolo", secondo quanto previsto dal relativo Regolamento, manlevando la parte utilizzatrice da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per azioni, richieste e pretese da parte di terzi in riferimento all'opera oggetto della presente liberatoria.

Si allega copia del documento di identità.

_____, li _____

FIRMA



**AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEL LEGALE RAPPRESENTANTE
DELLA SCUOLA/LABORATORIO TEATRALE**

Il/La sottoscritto/a..... nato/a a
..... il autorizza il
trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa sulla protezione dei dati personali e, in
particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196
e successive modifiche e integrazioni, come modificato da ultimo dal d.lgs. 10/08/2018 n. 101.

_____, li _____

FIRMA